EPPO

STRIPWEEKBLAD

LOSSE NUMMERS F 1.30
ABONNEES F 1.15
BELGIË 21 F.

NUMMER 34

EPPOSTER FC. UTRECHT

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

WEEKBLAD EPPO © OBERON B.V. HAARLEM.
Nr. 34 – 22 augustus 1980
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL.: 023-33 90 40
Tariefkrt.nr. 8
Abonnementsprijzen: ƒ 1.15 per week of ƒ 14.95 per kwartaal (13 weken). Losse nummers ƒ 1.30. België 21 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20. Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50 **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-46 97 46 **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25 **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50 **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55 **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 047-50-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-93 89 41. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-135 51. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.) Jan Blockxstraat 7 – 2000 Antwerpen, Tel. 031 38 23 80. Overal verkrijgbaar. Prijs per nummer 21 F. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V. Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam-Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

zeuren

Ik schrijf deze brief om ook even te reageren op de brief van 'Mister X'. Ik vind dat wel zo'n stomme brief. Om te beginnen over Eppodium: als hij het kleutertekeningen vindt, laat hem dan zelf eens een tekening insturen. Dan kunnen wij zijn tekening bekritiseren. Dan de reklame: doet hij nooit mee aan die reklameprijsvraag? Ik vind trouwens, dat Eppo dik genoeg is. Als Eppo dikker zou moeten worden, dan zou het automatisch ook duurder worden. En hij begint nu al te zeuren, dat hij dat afzetterij vindt. Ik hoop, dat jullie deze brief in Eppost willen zetten, dan kan hij ook eens zien, hoe andere lezers reageren. Ik vind de Eppo een zeer goed blad. Het is, geloof ik, ook het enige blad, dat zulke superposters verstrekt en, geloof ik, ook het enige blad, dat stickers verstrekt. Roel Dijkstra is ook prima, Storm is zeer goed. Verder zou ik willen vragen, of jullie in Eppovaria het eens over de 27 mc zenders zouden kunnen hebben. Ik zend namelijk zelf ook.

Frank Kauffmann,
Uden

Er komt binnenkort een Eppovaria over 27 mc zenders: maar we kunnen je nog niet vertellen wanneer precies.

Kado van Eppo voor nieuwe abonnees!

Een waar gebeurd oorlogsverhaal als splinternieuw stripalbum. 1943: de Joegoslavische partizanen houden het eiland Vis, een strategisch punt in de Adriatische Zee, vast in handen. De geallieerden zijn Italië binnengedrongen. De Duitse Wehrmacht onderneemt een grootscheepse aanval op Vis. Hoe het afloopt? Vul de bon in en je krijgt dit spannende album thuisgestuurd, plus elke week

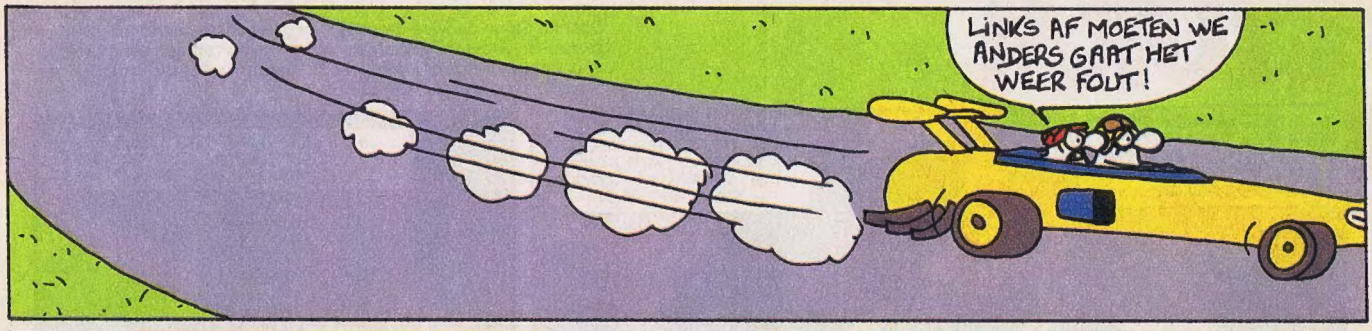
EPPO

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,95 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*:
1. ○ Partizanen-album nr. 1. 2. ○ Een eenmalige korting van f 3,-
Deze aanbieding is geldig tot 15 november 1980.
Ik wil Eppo ontvangen*: ○ per bladenman ○ per post
* Aankruisen wat wordt verlangd.

0018 AAA-

Naam: .....
Adres: .....
Postcode: ..... Plaats: .....

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Voor België kost Eppo 21 frs. per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.



mooier

Ik vind jouw blad supersmashing. Ik ben wel geen abonnee, maar toch haal ik je blad elke week in de winkel. Ik kom uit Australië en lees voor het eerst je grandioze blad. Zo leer ik er een beetje Nederlands bij. Nog een pluim voor alle tekenaars van Eppo, vooral voor die van Willie de Kid. Ik vind Pineut een erg leuke hond, zeg maar dat bij mooier is dan een rashond. Veel mooier.

Maxi Quaedvlieg, Heerlen

PINEUT GAAT NOG EENS NAAST Z'N SCHOENEN VAN VERWAANDHEID LOPEN DOOR AL DIE KOMPLIMENTJES!

overhaast

Ik heb ruim een jaar geleden mijn abonnement op Eppo opgezegd omdat ik het blad teveel achteruit vond gaan. Nu ik alle Eppo's die sindsdien zijn uitgekomen heb gelezen moet ik toegeven dat ik wel wat erg overhaast mijn abonnement heb opgegeven.
Van de nieuwe strips die sinds vorig jaar zijn bijgekomen is er maar één echt goed: Dandy. Rud Hart was beslist niet slecht maar toch ook niet van topklasse. Maar wat enorme miskleunen zijn, zijn strips als Willie de Kid, Kommerkat en Stampede. Gooi deze er maar uit, evenals oude bekende zeer slechte verhalen als Olivier Blunder en Dabbo. Rokus en de Rest is best wel leuk. Verder moeten de Leukebroeders en Leonardo er vaker in. Ook Roel Dijkstra, eens de topper van Eppo, is sinds zijn vertrek uit Engeland wat betreft het verhaal sterk in klasse gedaald. Er is van het niveau van verhalen als Buitenspel, Hard tegen Hard bitter weinig over. De weinige strips die hun oude klasse gelukkig nog niet kwijt zijn, zijn de Partizanen, de Partners en F.c. Knudde. Storm en Steven Severijn zijn verrassend goed vooruit gegaan, evenals Sjors en Sjimmie. Maar het best vooruit gegaan, sterker nog, beter dan ooit is Eppo sinds de terugkeer eind vorig jaar! Geweldig! Als het niet mogelijk is in het blad te beantwoorden wat er met mijn voorstellen gedaan wordt, stuur mij dan graag antwoord thuis, zodat ik weet waar ik aan toe ben.

Maarten Verrips, Voorschoten

We konden helaas niet je héle brief plaatsen, daar was ie te lang voor. In het algemeen kunnen we je zeggen dat we toch wel onze eigen 'politiek' moeten volgen. Eppo heeft ongeveer 160.000 abonnees. Als we aan alle opdrachten van 'dit moet eruit', 'die moet erin' en 'dit moet zo veranderen'; zouden willen voldoen, betekent dat dat we ongeveer 160.000 verschillende Eppo's zouden moeten maken.

EPPOPINIE

JAWEL! HIER IS DE UITSLAG VAN DE EPPOPINIE 1980! TIENDUIZENDEN HEBBEN DE KAART INGESTUURD, ZODAT HET EVEN HEEFT GEDUURD VOOR WE ER UIT WAREN, MAAR NU IS HET ZOVER. DIT ZIJN JULLIE TIEN FAVORIETE STRIPS:

1. ROEL DIJKSTRA
2. LUCKY LUKE
3. SJORS EN SJIMMIE
4. ASTERIX
5. EPPO
6. LEONARDO
7. FC KNUDDE
8. STORM
9. DE LEUKEBROEDERS
10. LOWIETJE

STORM

Doordat Storm de ware naam van de god van de reptielwezens heeft gesproken, wordt hij gezien als de vervulling van een oude profetie. Voor de reptielwezens is hij de reeds lang verwachte leider die hen met hun god Yggdrasil zal verenigen,

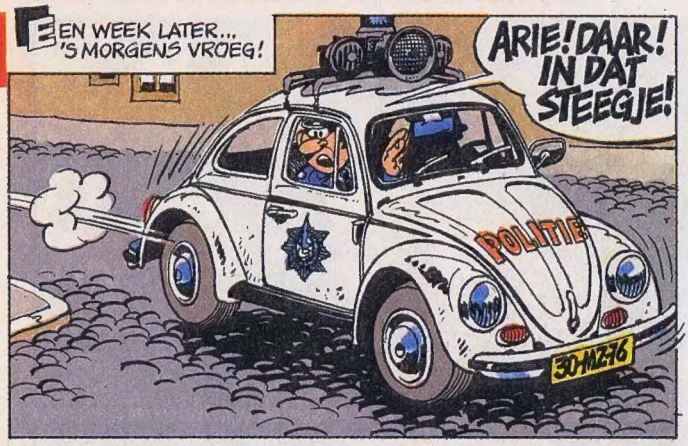
DE LEGENDE VAN YGGDRASIL

TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

AGENT 327

Terwijl, in de in al zijn voegen krakende hoofstad van ons land, Agent 327 en de chef tenminste de staatsgeheimen proberen veilig te stellen, gebeuren er tachtig kilometer verderop, in de grootste havenstad ter wereld, vreemde zaken...



⊗ LEES: DOSSIER ZONDAGSKIND

⊗⊗ LEES: DOSSIER ZEVENSLAPER

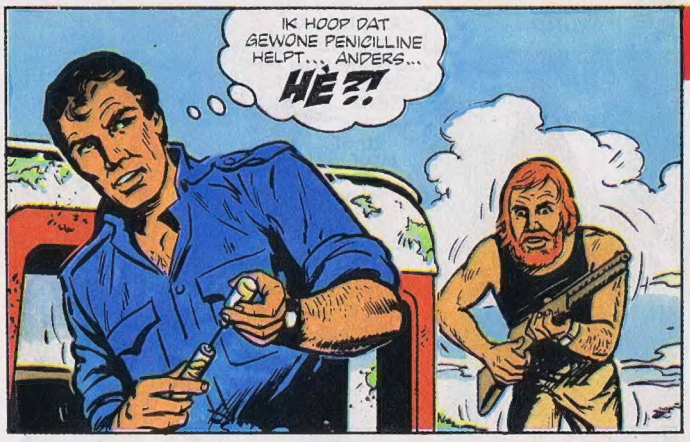
DE GESEL VAN ROTTERDAM

DOOR MARTIN LODEWIJK

Wordt vervolgd

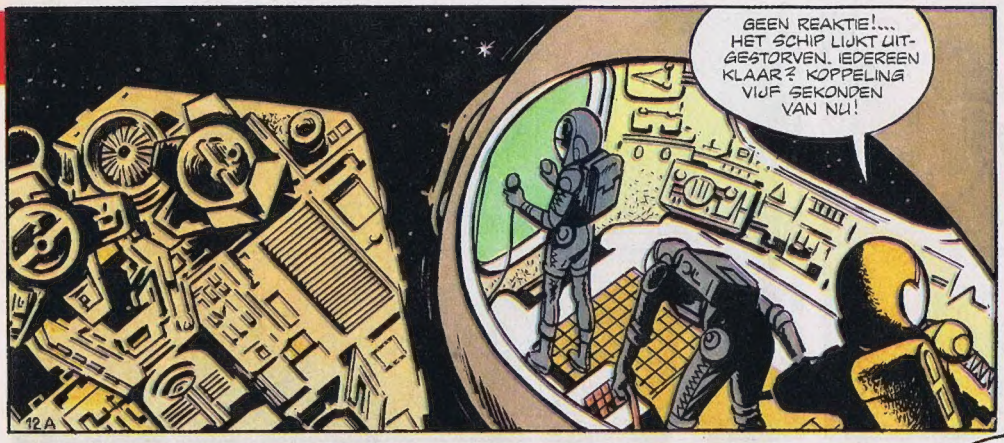
STEF ARDOBA

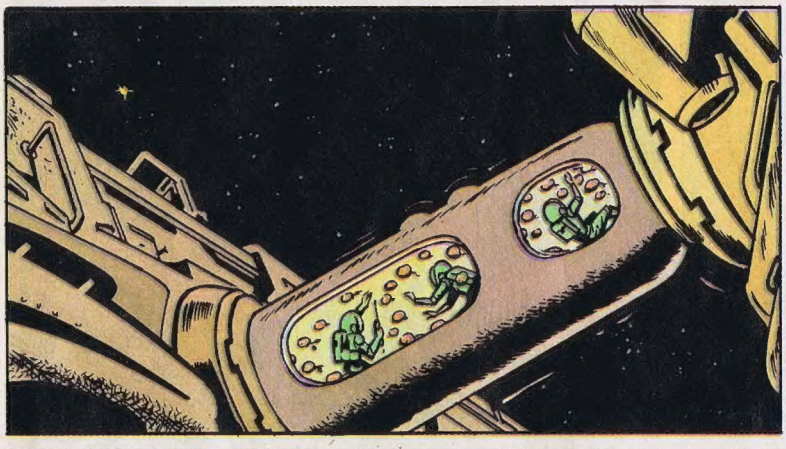
Op een geheimzinnige wijze in een andere wereld beland, wordt Jim gestoken door een "zwevende kwal". In een cocon onder de kwal treffen ze een mensachtig wezen aan...



GESTRAND OP PARSO

TEKST EN TEKENINGEN: BERT BUS

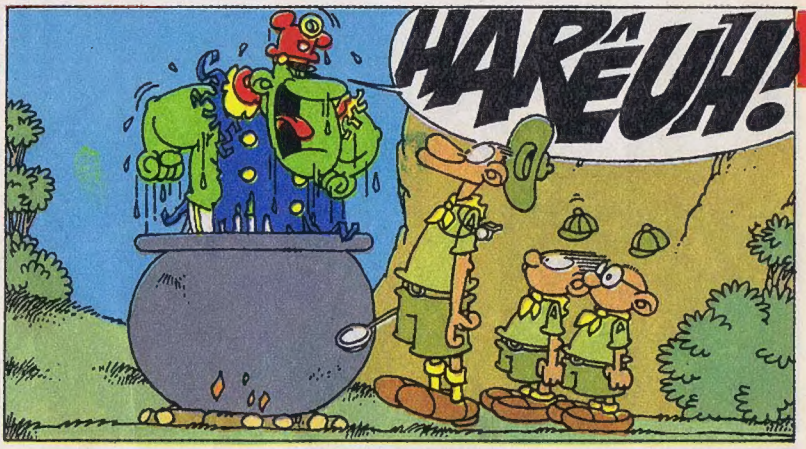


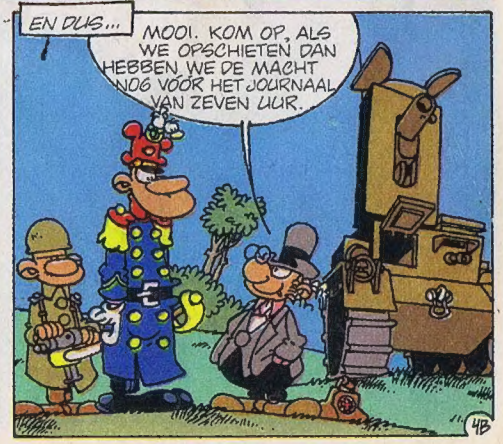


WORDT VERVOLGD

DE GENERAAL

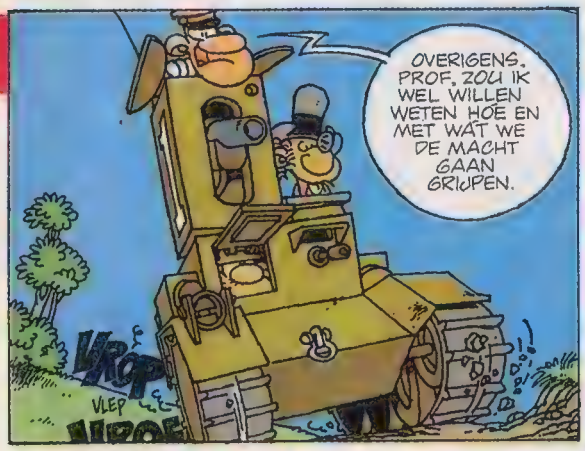
Na een injektie door de professor begint de generaal alle verschijnselen van "verHulking" te vertonen! Wat deed die pan soep van de hopman daar trouwens, precies op de plaats waar de generaal naar beneden viel?

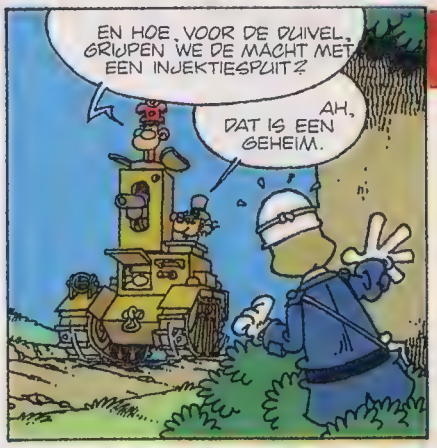


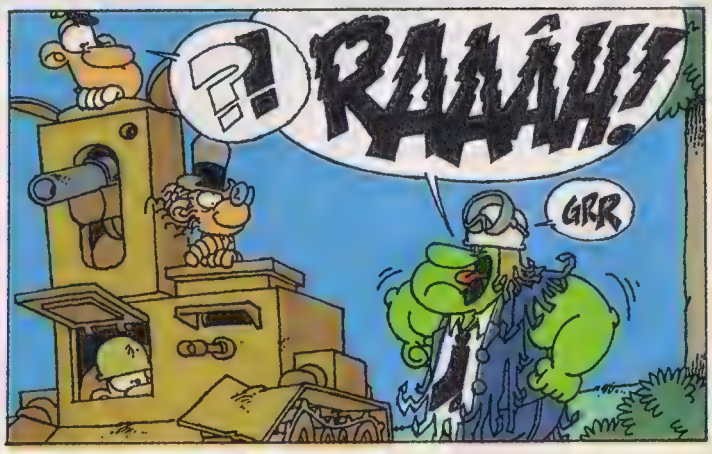


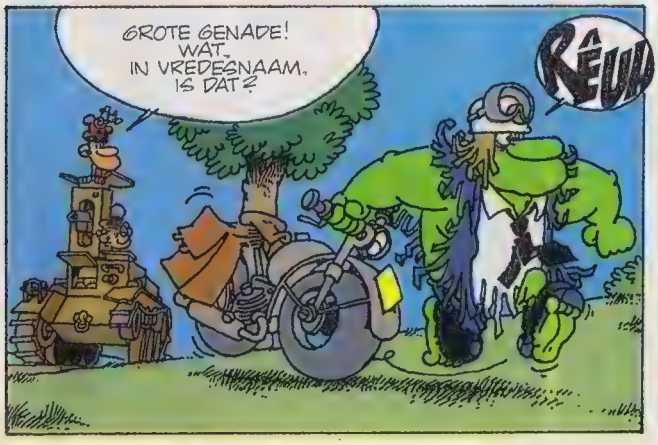
REVOLUTIE IN SAN COCHABAMBA

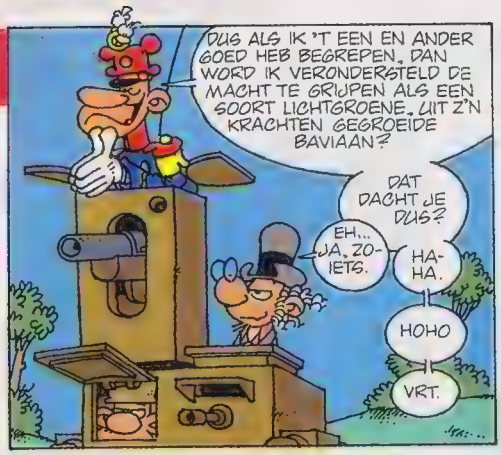
DOOR PETER DE SMET

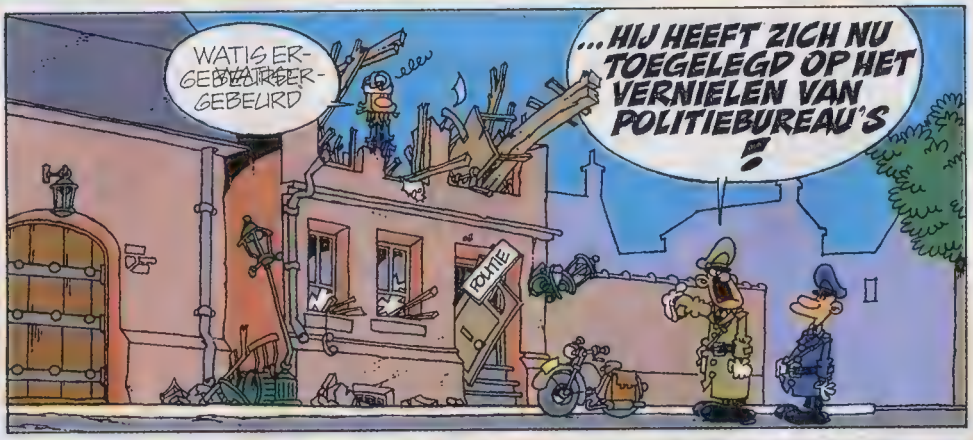






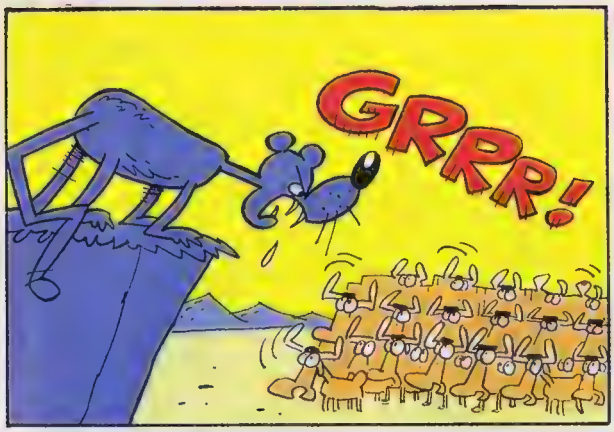






WORDT VERVOLGD

STAMPEDE! DOOR PETER DE WIT



advertentie

HET GOUDEN MASKER

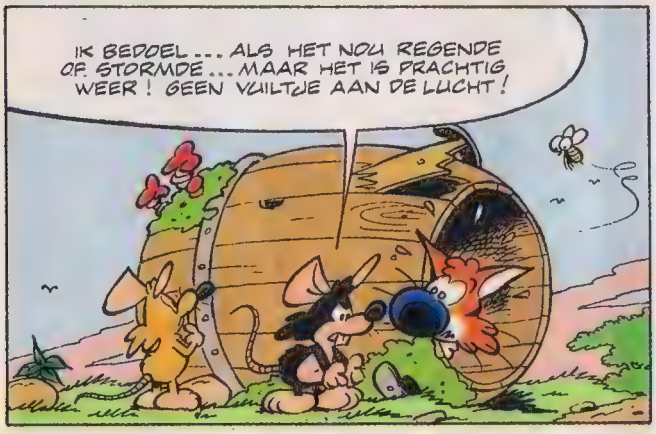
MacCoy en zijn compagnon komen in het bezit van een gouden masker.
Waar komt dit masker vandaan?
Zou dit nou het masker zijn, afkomstig van de Indiaanse stad vol rijkdommen?
De moeite waard om uit te zoeken.

f5,95

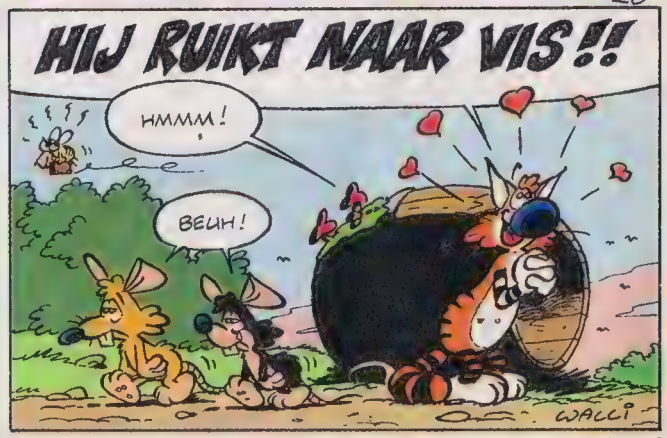
Nu overal verkrijgbaar.

KOMMERKAT

DOOR WALLI



20



EINDE

DOOR MORT WALKER

FLIPPIE FLINK

© Opera Mundi 1980

advertentie

De nieuwe handschrift korrektie-vloeistof

LIQUID PAPER™
Pen & Ink™

voor het verbeteren van handgeschreven teksten.

VERKRIJGBAAR BIJ UW KANTOORBOEKHANDEL

Graphosynthèse

® & TM represent Trademarks of Liquid Paper Corp.

"MEESTER" VAN BREUKELEN

FC Utrecht bestaat 10 jaar. Dat is niet veel voor een ploeg die dit jaar voor het eerst meedoet aan het UEFA-toernooi. FC Utrecht is een hele jonge ploeg, die opgebouwd is rond enkele gouwe ouwen van het voetbal, zoals Willempie van Hanegem, Leo van Veen en Joop Widbret. Ons leek het 't leukst om eens te gaan praten met keeper Hans van Breukelen, de witte reus die er niet voor terugdeinst z'n hokkie te verlaten en aan het spel deel te nemen. Op naar Bilthoven dus, want daar woont Hans.

Wim Flight

Koos van Tamelen

Hans wanneer ben je begonnen? Heel jong was je geloof ik, hè?
Nou, ik ben op vierjarige leeftijd begonnen. Dat klinkt vrij vroeg, maar 't is wel zo. Ik had een oudere broer en die voetbalde altijd op straat, en ik wilde graag meedoen. Nou, wat is dan de positie waar je het minst in de weg loopt... dat is 't doel. Dus zeiden ze, ga jij maar op doel staan. En... uh... ja, daar ben ik eigenlijk nooit meer van af gekomen. Toen ik acht jaar was ben ik op BVC gegaan, en daar heb ik tien jaar gespeeld. Op het laatst stond ik in het eerste van BVC, die speelde in de vierde klasse KNVB, en toen werden we kampioen. In dat jaar ben ik gelijk naar FC Utrecht gegaan. Daar heb ik drie jaar in het C-team gespeeld. Tussentijds heb ik wèl mijn studie voor onderwijzer afgemaakt en twee jaar terug ben ik in het eerste gekomen. Naast het voetballen geef ik ook les aan de Lagere Tuinbouwschool.

Dus dat keepen bevalt je wel?
Je kunt een wedstrijd winnen of verliezen voor een team, hè, maar ik sta er, én ik heb er verschrikkelijk veel zin in.

Voel je je nooit bedreigd als er een groepje ongeregelde supporters van de tegenpartij achter je doel staan?
Ik heb over het algemeen vrij goede ervaringen met supporters. Ik heb ooit eens 'n minder prettige ervaring gehad. Toen moesten we een warming-up maken op 't veld, en toen werd ik nog vòòr de wedstrijd bekogeld met van alles en nog wat. Staven, stenen, noem maar op. Als er 'n bal tegen de omheining rolde en je ging 'm halen dan werd je van alle kanten getuft...

Gewàt???
Getuft! Kwatten. Gespuugd. Tuffen, da's Utrechts voor spugen. Dat vond ik zeer onplezierig. Maar voor de rest... nee, weinig negatieve ervaringen.

Dus je wordt niet doodziek van al die weeceerollen?
Nee, dat vind ik leuk. Die WC-rollen vind ik echt leuk, die horen er gewoon bij. Ik vind het 'n sfeerbeeld van een wedstrijd. Ik haal ze wel weg, hoor.

Wat doe je voor warming-up als keeper?
Ik laat me meestal voor de wedstrijd masseren, en 's winters smeren we wat warm spul op m'n benen in verband met de kou. Dan ga ik naar buiten en eerst wat rustig heen en weer lopen, en wat sprinten. Plus 'n heleboel oefeningetjes om m'n lichaam wat los te maken. Dan gaat de reservekeeper rustig op me schieten, daarna schiet ie harder en hoger. En tenslotte, vijf minuten vanaf zestien meter, gaan er 'n paar heel hard op me schieten.

ANP FOTO

Willem van Hanegem

Leo van Veen

Wat is de bedoeling van zo'n warming-up eigenlijk?
Nou, om jezelf een stuk vertrouwen te geven voor 'n wedstrijd. Dus vòòr je aan de wedstrijd begint heb je al akties gemaakt die òòk in de wedstrijd kunnen voorkomen. En óók om blessures te voorkomen. Vooral bij de jeugd zie je vaak dat ze zó vanuit de kleedkamer het veld ophollen en gelijk gaan voetballen. Bij hen wordt een warming-up vreselijk onderschat. Een warming-up is gewoon verschrikkelijk belangrijk.

Heb je nog meer tips voor onze voetballende keepertjes, uh, lezers?
Jongens, twee dingen zijn belangrijk. Een: je moet er veel voor doen, gewoon veel trainen en niet denken: 't is koud, ik ga niet. En twee: denk aan je studie. Er zijn maar weinig voetballers die door voetballen écht rijk zijn geworden. Zorg dat je een leuk diploma krijgt. Wat je ook doet: probeer je studie af te maken. Daarnaast vind ik sport en studie een uitstekende kombinatie. En voor de Eppo-keepers nog dit: ga gewoon 'ns bij 'n keepertraining kijken. Schrijf een brief naar een bekende klup, vraag wanneer de keeper traint en ga kijken, daar steek je heel wat van op. En tenslotte: mentaliteit is belangrijker dan techniek!

Je lijkt wel een meester...
Dat ben ik toch ook. We gaan bij FC Utrecht ook een keer per week naar 'n basisschool en dan vertellen we zo 't een en ander over FC Utrecht en voetballen. Jan van Staa vertelt hoe hij voetballer geworden is, Han Berger, onze trainer, (hij is de jongste trainer in het betaalde voetbal, wist je dat?) vertelt over FC Utrecht en ik vertel wat over het keepersvak. Als dat afgelopen is mogen ze allemaal een penalty op me nemen. Soms maken we gewoon van het fietsenhok een doel. Daarbij krijgen ze ook nog een gratis kaartje voor een wedstrijd. Zo promoten we een beetje FC Utrecht en proberen we meer belangstelling voor het voetbal te kweken.

Uitstekend initiatief. Dat zouden meer voetbalklups moeten doen! maar goed, De laatste vraag Hans. Als je naar een onbewoond eiland zou gaan, wat zou je dan meenemen?
Op de eerste plaats mijn vrouw, dan een stel goede boeken van Jean Paul Sartre enzo. geen Asterix en Obelix, en een hoop goede muziek.

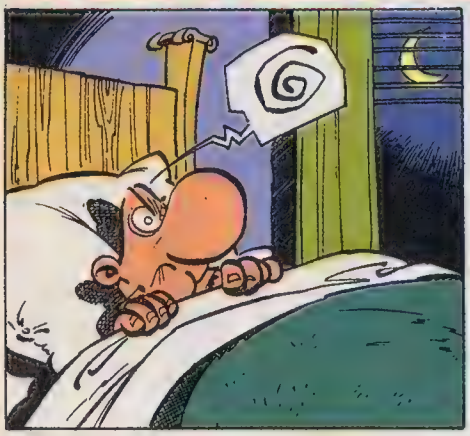
Geen bal???
Nee, gèèn bal. Die krijg ik al genoeg.

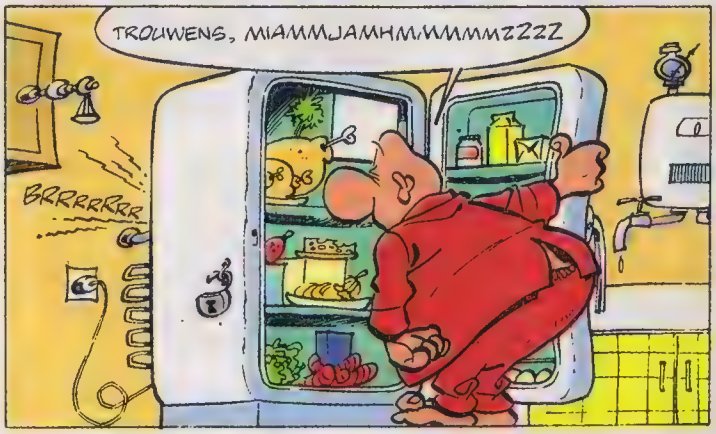
foto's: Robert Collette

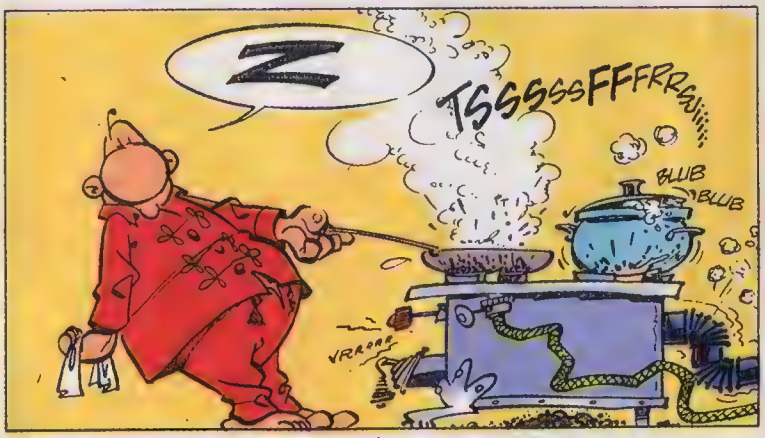
Ton du Chatinier

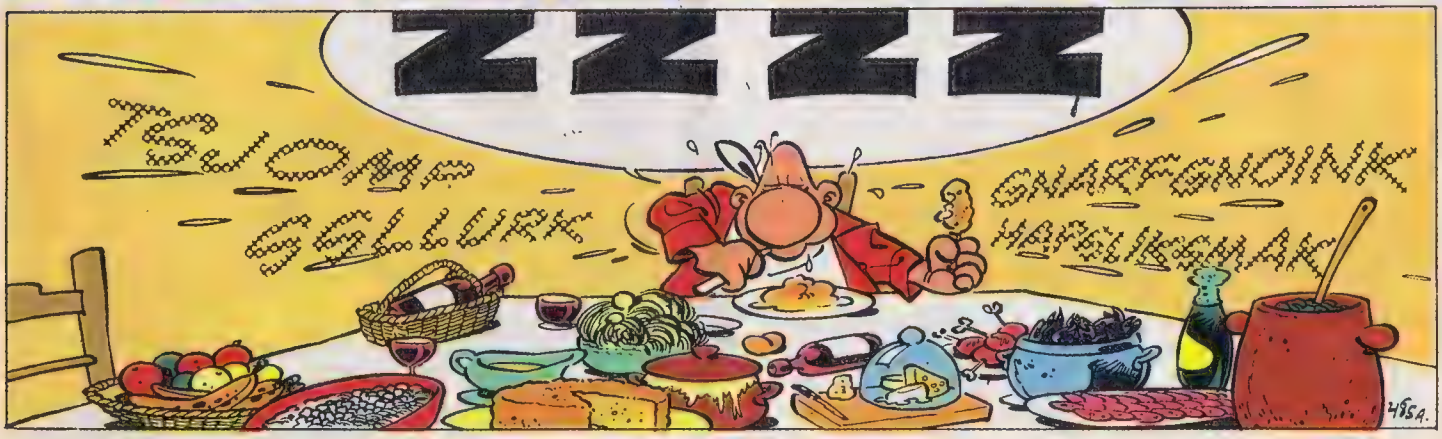
OLIVIER BLUNDER

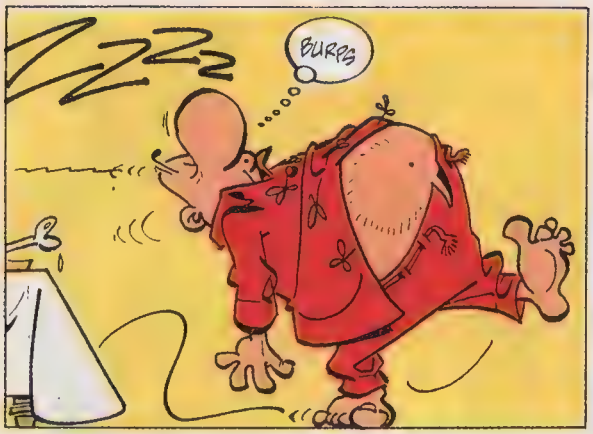
DOOR GREG



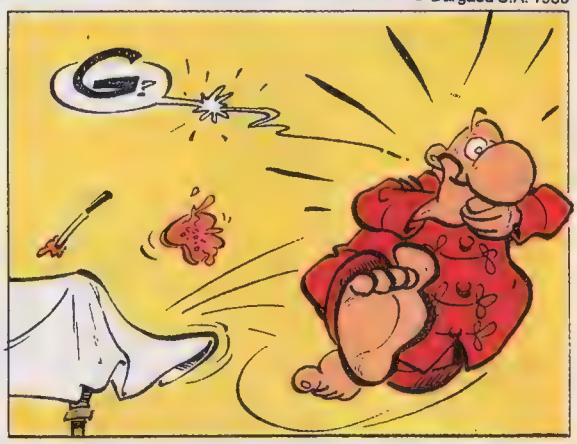








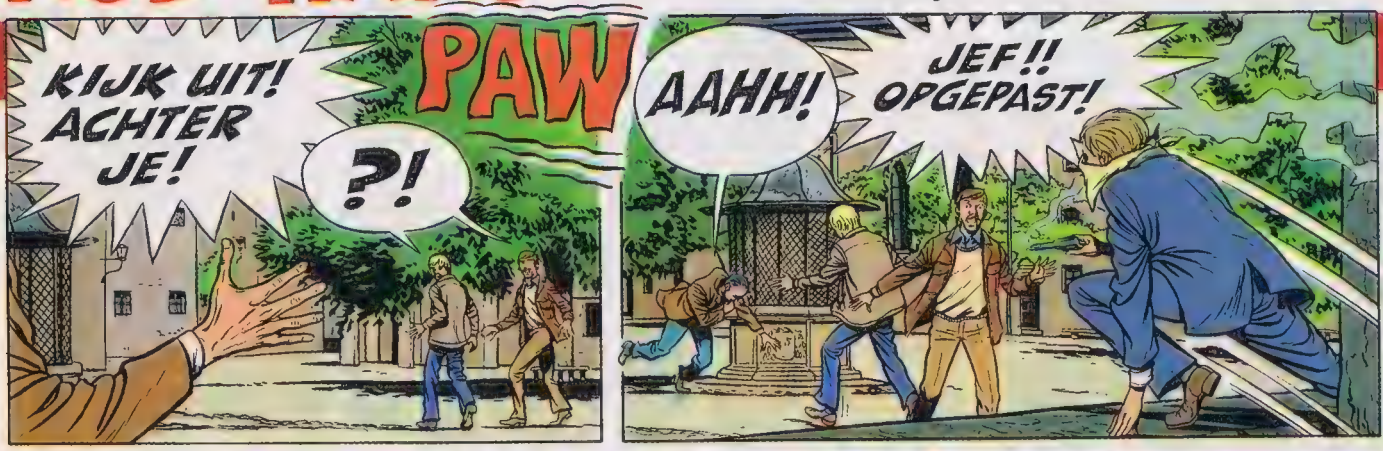
© Dargaud S.A. 1980

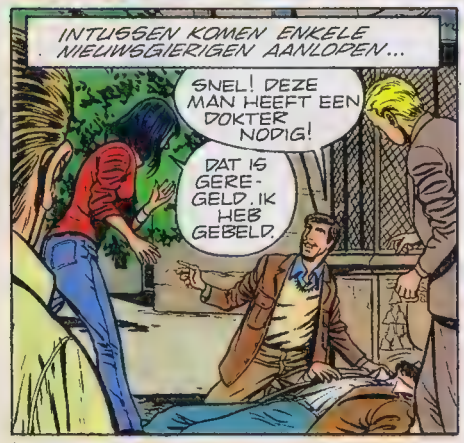


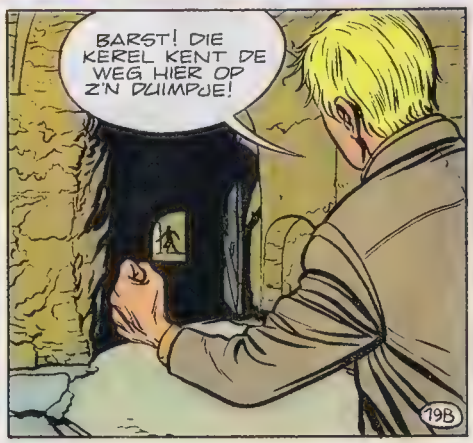
EINDE

RUD HART

Een onbekende heeft Rud opgebeld en een afspraak gemaakt. Het zou gaan om een zaak van enorm belang. Op de afgesproken tijd, op Hohen Salzburg...

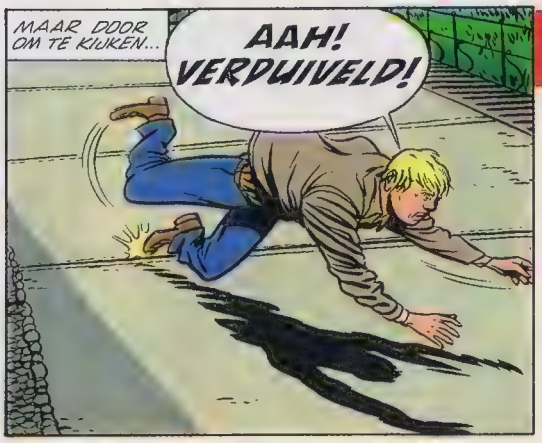


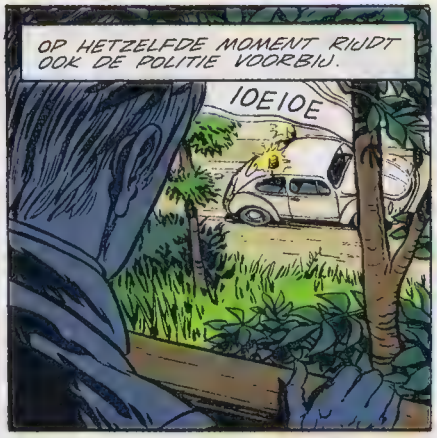




DE OPSTANDELINGEN

DOOR GILBERT DECLERCQ

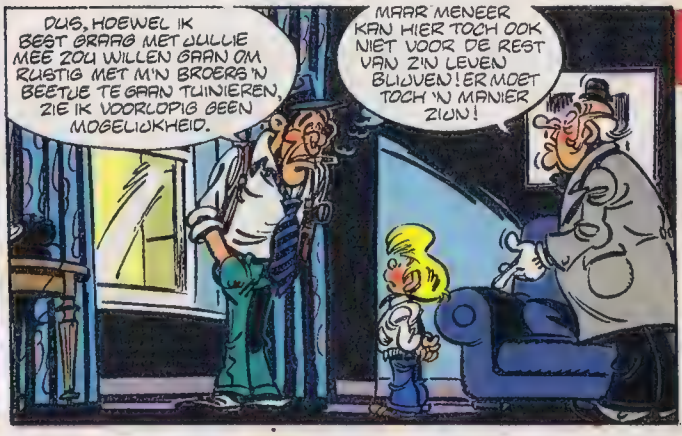


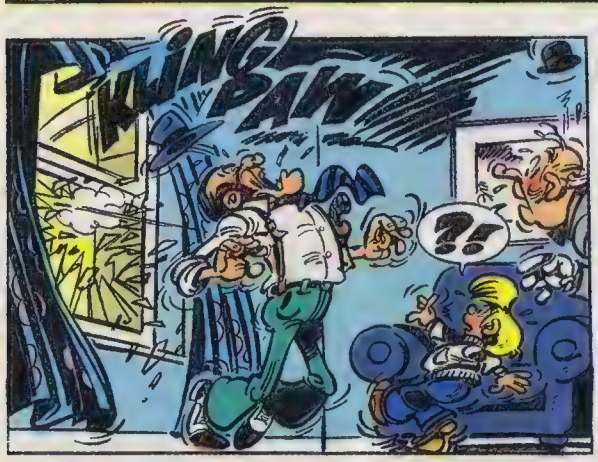


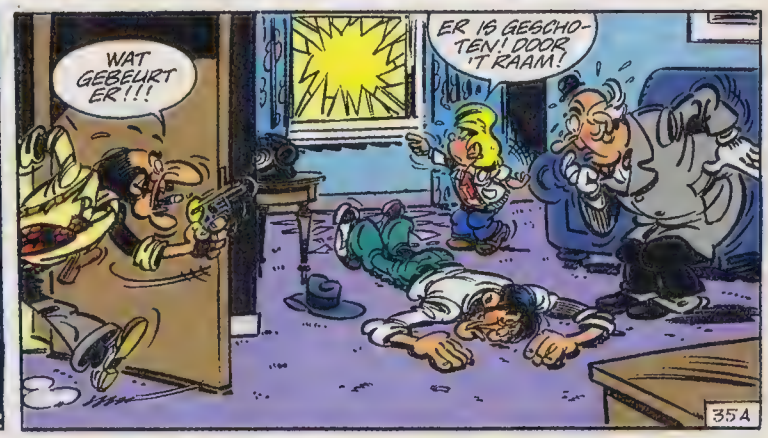
WORDT VERVOLGD

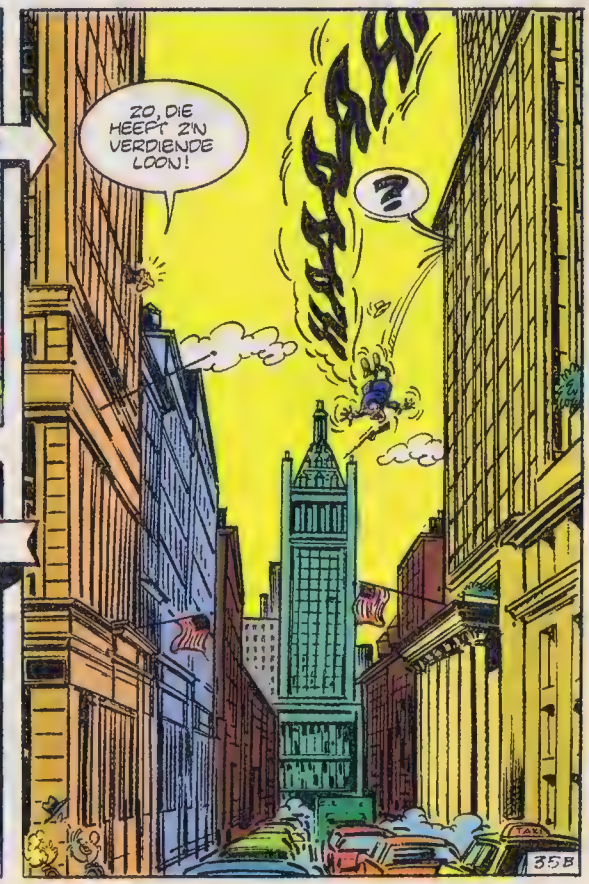
LOWIETJE

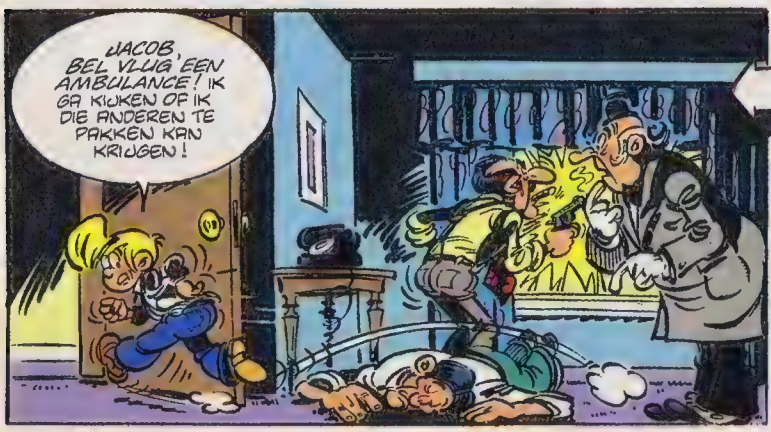
Lowietje en Jacob hebben Hinkende Hyena ervan overtuigd dat 't veel beter zou zijn als ie zijn broers zou helpen op de farm. De enige moeilijkheid is dat een stel gangsters het gemunt hebben op 't leven van Hinkende Hyena...





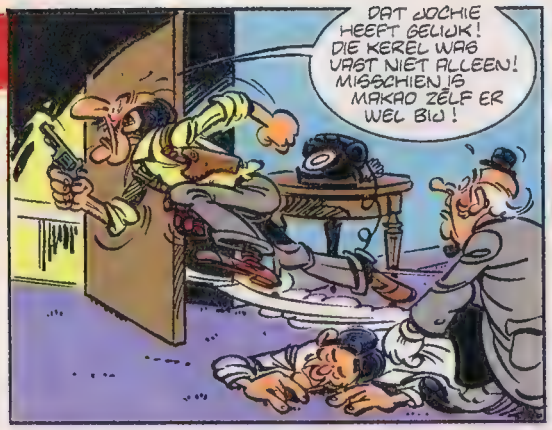


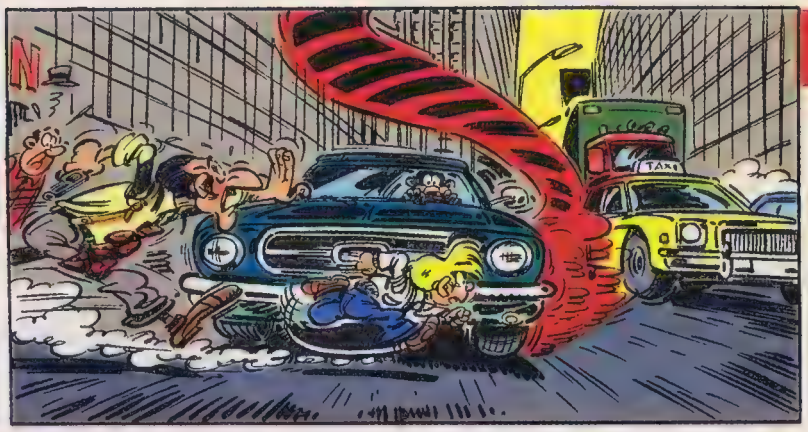


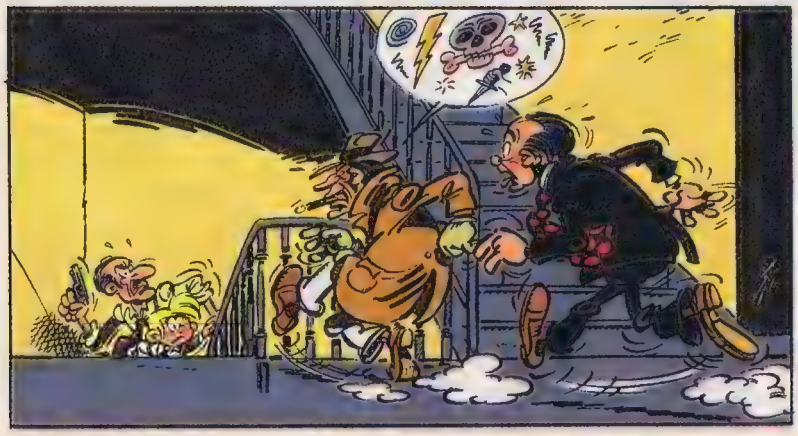


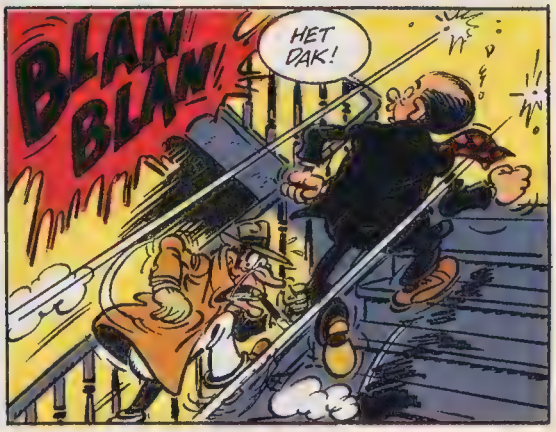
SPEURTOCHT IN AMERIKA

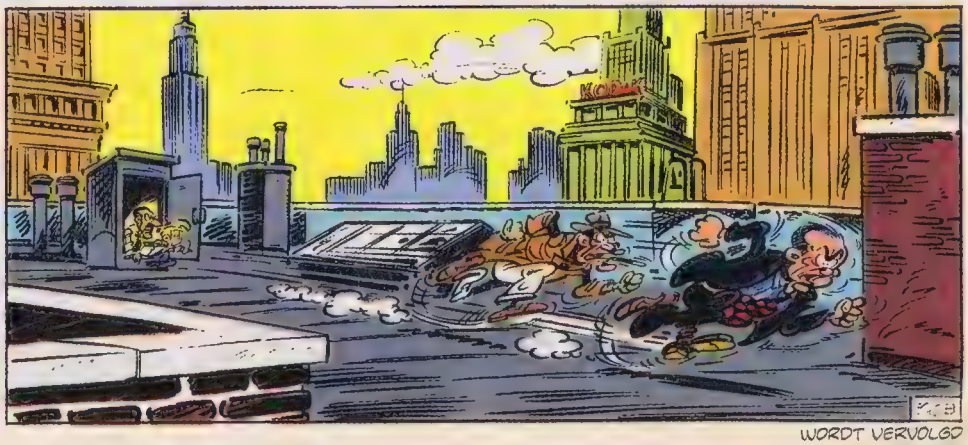
DOOR BERCK







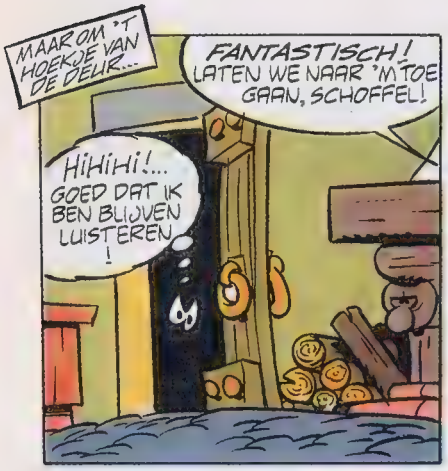




WORDT VERVOLGD

DE LEUKEBROEDERS

DOOR PECO


MAAR OM 'T HOEKJE VAN DE DELIR...
FANTASTISCH! LATEN WE NAAR 'M TOE GAAN, SCHOFFEL!
HiHiHi!... GOED DAT IK BEN BLIJVEN LUISTEREN!

ZIE JE WEL DAT MIJN UITVINDINGEN NUTTIG ZIJN! IK ZAL ZE EENS VERRASSEN!

ZOUT??
IN 'T GOOTSTEEN-KASTJE.

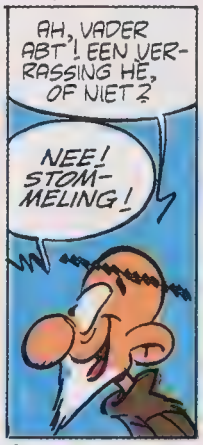
ZO... HET GROTE OGENBLIK IS AAN-GEBROKEN! HiHiHiHi!
ZOUT-

INTUSSEN ...
JULLIE OOK AL? ALCHEMIST HEEFT NET ALLE ZOUT MEEGE-NOMEN!
WAT?!

AHA! EEN WOLK! COUNT-DOWN! VIJF, VIER, DRIE...

ALS WE NOG MAAR OP TIJD ZIJN...
DAAR IS IE!

VRRROOOOOO
EEN...
VUUR!
TE LAAT!


AH, VADER ABT! EEN VER-RASSING HE, OF NIET?
NEE! STOM-MELING!

DIE WOLK HING BOVEN HET KLOOSTER IN PLAATS VAN BOVEN HET HOPVELD!!

MAAR DIT KUNNEN WE OOK GEBRUIKEN, ABT!
LUISTER...
?

EN ZO...
DIE SCHOF-FEL MET Z'N IDEEEN! ZO VERDIENEN WE NOG IETS, HAHA!

HOE WAS DAT SPREEKWOORD OOK AL WEER?
ALLE REGEN KOMT VAN BOVEN!
ALS 'T ZO DOORGAAT ZIJN WE UIT DE SCHULDEN EN ZWEMMEN WE IN HET GELD!
KASSA
ZWEMBAD ST. GRATISIUS
PRIJZEN:
WIJWATER
BROEDER ALCHEMIST voor uw PRIVÉ ZWEMBADEN
ZEG! LAAT IEMAND 'NS DIT GAT DICHTMAKEN!
HAHAHA! JE DOET ME AAN EEN JONGETJE UIT EEN SPROOKJE DENKEN!
EINDE

EPPO PUZZEL

DROEDEL

IK KAN ER NIET MEER TEGEN!!! IEDERE WEEK VAN DIE STOMME DROEDELS, ZE KOMEN ME M'N NEUS UIT, IK GA PLAT, EN IK KOM VOORLOPIG NIET MEER TE VOORSCHIJN, ZOEKEN JULLIE 'T ZELF MAAR UIT. IK KAP ERMEE, IK HOOR D'R NIET MEER BIJ!!!

HIJ ZOU EIGENLIJK NAAR EEN RUSTHUIS MOETEN, HE?!

ZIJN ZE NOU HELEMAAL GEK?! ZOMAAR DE BOEL VERKNIPPEN!! DAT HOEVEN ZE MET MIJN STRIP NIET TE PROBEREN!

'T IS WEL HEEL MOELIJK, DEZE KEER...

INZ. JURGEN EGGES UIT DEN HAAG

OPL. PUZZEL: 6 IN VAKJE K5.

PRIJSWINNAAR EN OPLOSSING

DE PRIJSWINNAARS VAN EPPO NUMMER 24 ZIJN: HELMA GOLDENBERG UIT NOORDWIJKERHOUT, ANDRÉ SLOB EN FLIP GAHRENFORT, BEIDE UIT ROTTERDAM.

DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS: WILLEM PEPER.

INZENDINGEN VOOR DEZE PRIJSPUZZEL MOETEN VÓÓR 26 AUGUSTUS GESTUURD WORDEN NAAR: EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA IN HAARLEM.

PRIJSPUZZEL

ARG! EEN STRIPSNIPPER! ALLEMACHTIG, UIT WELKE STRIP HEBBEN DIE EPPO'S HEM GEHAALD??? DAT WORDT PUZZELEN GEBLAZEN. WANT ZOALS DE TRADITIE IS, KOMT DE SNIPPER UIT EEN STRIP DIE IN DIT NUMMER STAAT. ONDER DE GOEDE INZENDINGEN WORDEN WEER DRIE STRIPALBUMS VERLOOT, DAT WETEN JULLIE TOCH?

ARCHIBALD DOOR GEO GATELY

KIJK, DAAR KOMT ER EEN...

...OHO... HET IS DE PORTIER MAAR.

© Mc Naught Syndicate 1980

PUZZEL

O, OPA, WAT ZIE IK DAAR VOOR HEERLIJKE PUZZEL?

JA, MOOI HÈ, EN DAN MOET ER EEN CIJFER GEVONDEN WORDEN DAT BOVEN EEN 9, ONDER EEN 7, LINKS VAN EEN 4 EN RECHTS VAN EEN 3 STAAT. JUMMIE, JUMMIE! DAT 'S SMIKKELEN EN SMULLEN GEBLAZEN EN MAAR ZOEKEN JONGENS!

TIKKETIK TIKKE TIK TIK TIK

ZZZ

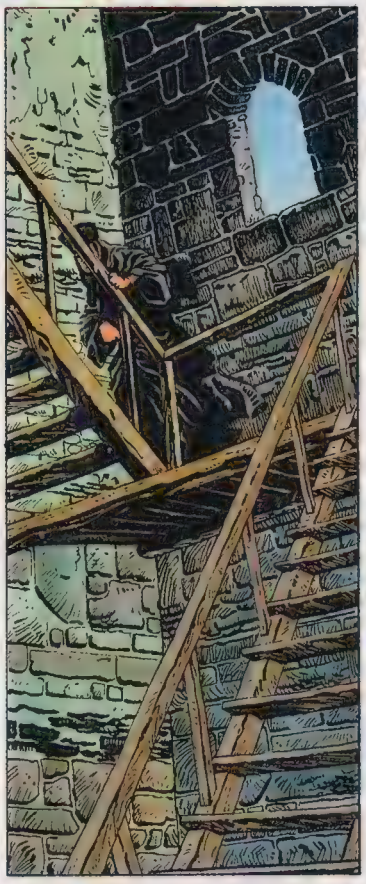
	1	2	3	4	5	6
A	1	3	8	2	0	9
B	6	2	1	9	5	6
C	5	6	8	4	3	7
D	7	0	5	1	0	2
E	0	4	0	7	7	8
F	5	7	1	6	2	0
G	6	2	8	7	8	4
H	1	8	0	2	1	9
I	8	6	4	7	0	4
J	4	5	2	1	7	5
K	9	2	1	3	6	4
L	6	8	5	7	9	7

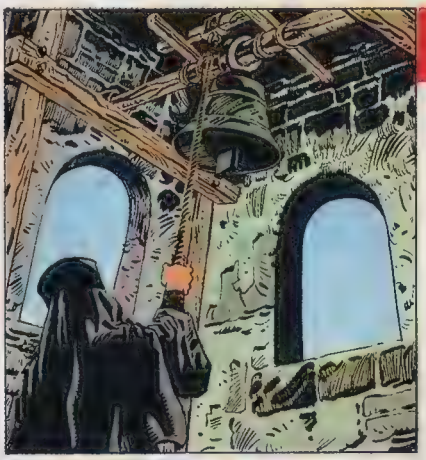
© A.L.I.

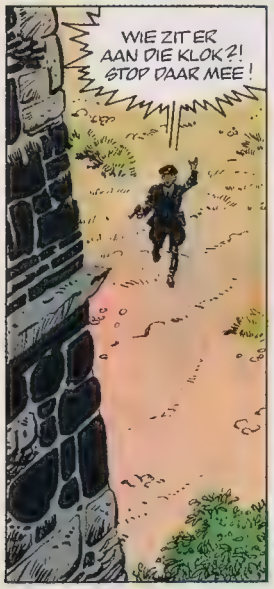
OPL. DROEDEL: 'N PLATENSPELER

DE PARTIZANEN

Door het verraad van de ingenieur wachten de Duitsers op de komst van de partizanen. De val, opgesteld in het klooster van St. Naum, lijkt perfekt en nietsvermoedend naderen Dragon en zijn vrienden...







DE BRUG

TEKENINGEN: JULES TEKST: LEBOVIC

© Strip Art Features/Oberon 1980

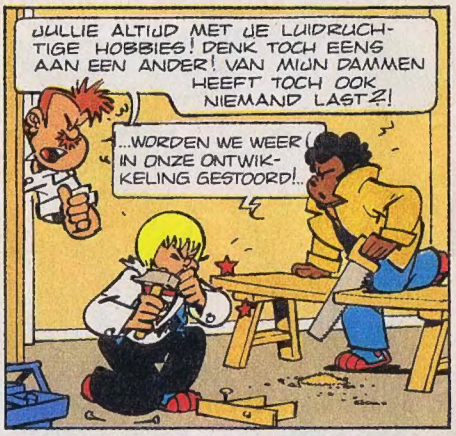
© Copyright by STRIP ART FEATURES

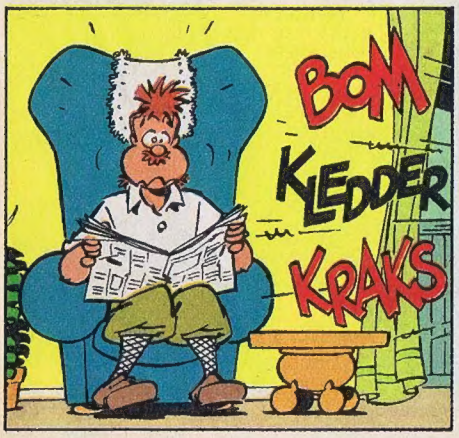
WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~EN HET DAMSPEL~

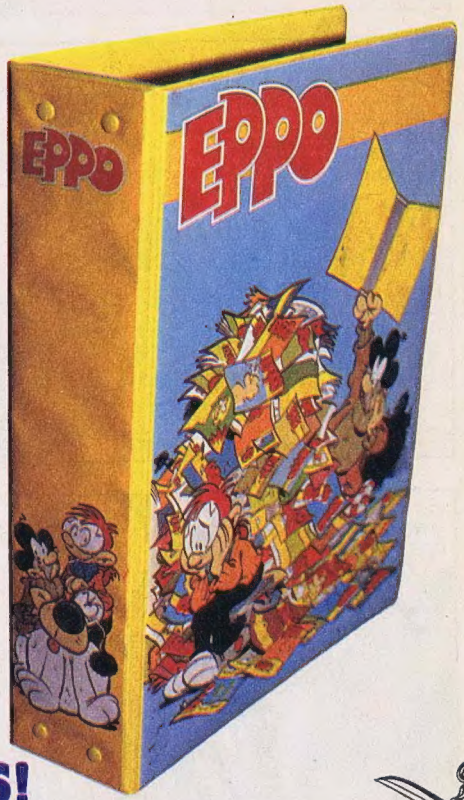
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIER & WILBERT PLUWAAR





HET DIKSTE BOEK OP JE BOEKENPLANK!

NU EPPO VERZAMELBAND KADO.



Opgeruimd staat netjes. Pak je Eppo's van de laatste tijd, leg ze op volgorde en zet ze vast in de verzamelband. Er gaan zo'n dikke 26 Eppo's in, dus je bent klaar voor een half jaar.

Geen rondslingerende Eppo's meer, maar een keurig overzicht. En het "inbinden" is nog leuk werk ook.

Hoe je de verzamelband in je bezit krijgt? Even diep ademhalen en een Eppo abonnee maken. Het moet al gek zijn als je geen jongen of meisje kent, die Eppo leuk vindt, maar nog geen abonnee is.

Doe je best, wij doen de rest!

PAK EEN PEN EN VUL DE BON IN!

EN HUPS OP DE BUS!

Hiermee geef ik een nieuwe Eppo abonnee op. De nieuwe abonnee is:

Naam: _____

Adres: _____

Postcode en woonplaats: _____

Mijn naam: _____

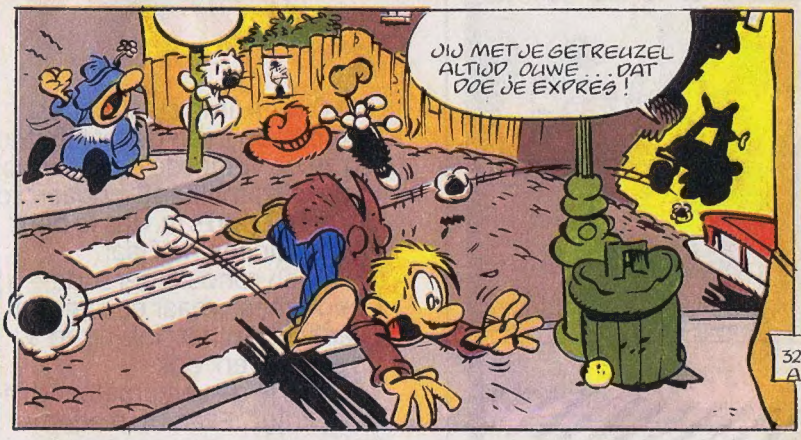
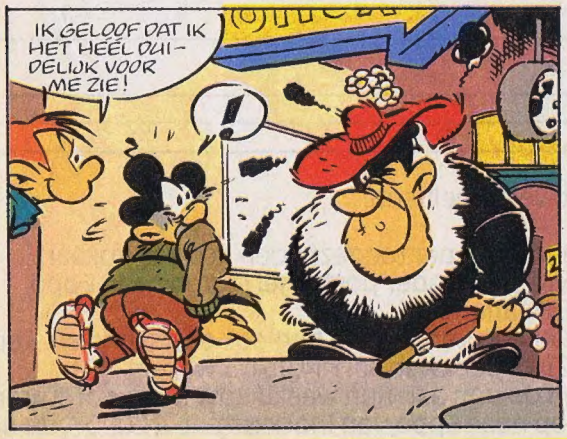
Adres: _____

Postcode en woonplaats: _____

Als beloning ontvang ik de Eppo verzamelband.

De betaling gaat ○ via de bladenman ○ per toegezonden acceptgirokaart
Invullen, uitknippen en in een envelop zonder postzegel sturen naar: Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem.
Als je deze Eppo niet wilt beschadigen kun je deze bon ook overschrijven. Eppo kost f 1,15 per week (België Bfr. 21) of per kwartaal f 14,95 (13 weken).
Belgische Eppo-abonnees geven de bon aan hun weekbladverkoper of sturen hem in een gefrankeerde envelop naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aanbieding is geldig tot 1 november 1980.

0016AAG1

EPPO

DOOR UCO EGMOND